Credo em Ré

de

B. G. Araujo

Larg.to

Expecto

And.te

Et vitam

Santos e Maestoso

And.te

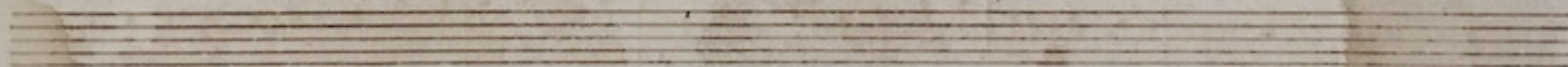
Hozana

Largo

Benedictus

Segue

Benedictus

H. S.

Segue Agnus Dei Maestoso

B. G. C.h.º

Largo

All.o Mod.to Violino 2.o

Trio Dolce

Tuti

Largo
1º Confitior
1º Sanctus
Hosanna
1º Benedito

Al Fine
Agnus Dei
tutti
Fine

Flauto Prima
Credo
Allo Modo
Crucifixus

1° All.o e rallentando

Largo

V.S. For

Fine

Clarinetta 1a.

Credo

All.o moderato

f

cres

f

p

Andte. Et in

Solo

p

tr

V.S.a

Crucifixus Ande

Sº Allº

Sollo

1 2 3 4 5 6

Segue Larguetto Tirra Ja Terpucto

Solo

tutti

And.te

Sanctus And.te maestoso

All.o

Hosanna

Benedicto

Segue Largo

All.o Segue

Agnus Dei And.te

tutti

V.S.

Fines José Maria Leite tira muito

Allº m. do Pistão (Em Fa) Credo

25 21

12 || 1º Andº Em Fa 2/4 Et in carnatus

3

4

2 || Andº Crucifixus

1º Allº (Em sol) 2/4 10

20 8

3 || 2/4 8

9 || Confitior Solo Tacet || 1º Pistão. Em sol

em Sol Andte

Exitaam

S. Sanctus maestozo (Em Fa)

Sanctus

Andte

Hosana

Benedictus Tacet || D.C. Hosana || Agnus dei Tacet

Finis

B. G. A.o

All.o mod.to Trombone Credo

Secco

S.o And.te

Et incarnatus

Segue And.te

Crucifixus

Gr.e All.o

Etresurrexit

tuti

tuti

Larg.to S.to Sa

Segue All.o Tire ja para

Espirito

All.o

S.e Sanctus Maestozo

S.e Hosana Allg.tro

Hosana

Benedictus Tacet

D.C. Hosana

S.e Agnusdei

tutti

And.e

Agnus dei

tutti

B. G.